

„ Trwały makijaż poprawia komfort życia. ”

Pojęcie **makijażu permanentnego**, stanowi ścisły związek z tatuażem towarzyszącym człowiekowi od niepamiętnych czasów. Naukowe podania potwierdzają autentyczność narodzin tego zjawiska na terenie Europy w XIX w. Po raz pierwszy publiczna prezentacja odbyła się w Nowym Jorku 1984 roku podczas Światowego Kongresu CIDESCO. Chang Ming z Hong Kongu zaprezentowała rysunek brakującego łuku brwiowego, używając do tej czynności bambusowego patyczka z umocnioną na jego końcu igłą. Fakt ten stał się momentem przełomowym w Europie i na całym świecie, a sztuka „trwałego makijażu” rozwija się w szybkim tempie do dnia dzisiejszego.

Makijaż permanentny stał się zarówno alternatywą dla tradycyjnego makijażu, jak i skuteczną metodą wdrożoną w życie do **rekonstrukcji powstałego na twarzy ubytku**. Obejmuje zdecydowanie płytszą przestrzeń dla wprowadzanej substancji w głąb skóry, niż tradycyjny tatuaż (skóra właściwa). Podstawę do pigmentacji stanowi podskórna transplantacja barwnika na głębokość od 0,6 mm do 1,2 mm. Przełomowym momentem w technicznym wykonaniu zabiegu stał się rok wynalezienia maszynki do wykonania tatuażu (Samuel O'Reilly -Nowy Jork). Dzięki niej kolor powinien pozostać w pełnej harmonii z naturalnymi rysami twarzy, zachowując właściwe odcienie oraz intensywność barwy w połączeniu z równomierną aplikacją pigmentu. Nowoczesne i trwałe makijaże różnicują się w myśl indywidualnie wybranej możliwości tworzącej

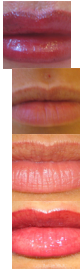
kropi, linie o różnej grubości, cieniowanie oraz zwarte w kolorze kształty.

Uroda, osobowość, fototyp i cel wykonania trwałego rysunku to elementy, którymi sugerują się osoby świadczące usługi linergistyczne. Ostateczna decyzja zawsze należy do klienta.

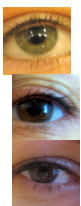
Głównym celem zabiegu będzie poprawa komfortu i jakości życia klienta.

Makijaż permanentny jest jedną z najprężniej rozwijających się dziedzin branży kosmetycznej. Technika polega na wprowadzeniu hipoalergicznym barwników mineralnych do zewnętrznych

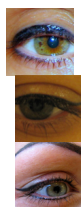
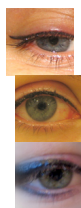
warstw skóry. Makijaż permanentny posiada szeroką gamę zastosowań. Wykorzystujemy go w celu nadania charakteru danej twarzy, podkreślenia lub wyrównania konturu ust lub rekonstrukcji.



Wykonanie kreski na powiekach górnych lub dolnych może przyjmować różnorodny charakter. Jedną z ogólnych potrzeb, która pojawiła się w latach osiemdziesiątych, stało się optyczne zagęszczenie rzęs lub podkreślenie linii oka na powiece ruchomej i nieruchomej. Istnieje możliwość profilowania długości, grubości na całej powierzchni lub na danym odcinku.



Profilowana kreska makijażu permanentnego służy korekcie występującej asymetrii na twarzy lub może w widoczny sposób zastąpić make-up. Obecnie stosuje się tą technikę w celu uzyskania tzw. efektu liftu. Upływ czasu nie zawsze musi korygowany być poprzez operacje plastyczne. Najczęściej proponowanym kolorem jest: czarny, brązowy, stalowy i grafitowy.



Najczęstszą przyczyną makijażu łuku brwiowego jest rekonstrukcja ubytków lub pogłębienie koloru w celu zagęszczenia. Dobór odpowiedniej tonacji stanowi indywidualną zależność określaną przez kolor włosów, skóry, tęczówki oka, fototyp oraz temperament. Najczęściej stosowaną techniką wprowadzania pigmentu jest kreska o różnym profilu i zagęszczeniu, cieniowanie, linia ciągła, zależnie od indywidualnej potrzeby.



W celu uzyskania pełnego komfortu, proponujemy okresowe przedłużanie i zagęszczanie rzęs !